

12.30 uur: Reina Zijlstra en Willem Jan Stuit

Guido Gezelle(1830-1899) Catharina van Rennès	-	3 Kleengedichtjes, gecomponeerd door
Robert Schumann (1810-1856)	-	Volksliedchen
Johannes Brahms(1833-1897)	-	Mädchenlied, Alte Liebe,
Henry Purcell (1659-1695)	-	Ah, how pleasant 't is to love, If music be the food of love
Carole Bayer Sager (1947)	-	A mother's prayer,

(volgorde liederen nog niet bekend)

13.15 uur: Regionaal Mandoline en Gitaar Orkest

1. Tielmann Susato (±1510 - ±1564)	-	Suite (arr.Leo van Rutte)
2. H. Ambrosius (1897 – 1983)	-	Feierlicher Reigen
3. L. Einaudi (1955)	-	Nuvole Bianche
4. A. Ruiz-Pipo (1934 - 1997)	-	Cancion y danza
5. Ierse Traditional	-	The foggy dew

14.00 uur: Ommelander saxofoonkwartet

1.Händel (1685-1759)	-	Queen of Sheba,
2.Whitacre (1970)	-	Lux Aurumque,
Francaix (1912-979)	-	Petit Quatuor,
Einoudi (1955)	-	Nuvole Bianche,
Gershwin (1898-1937)	-	Three Preludes,
Nyman (1944)	-	Here to there,

15.15 uur: Capella Groningen

Hoe zou een componist als Purcell zijn muzikale ideeën vormgeven als hij in de 20e eeuw had geleefd? Wat voor harmonieën zou Bach geschreven hebben als hij Schönberg en Messiaen had gekend? Dat zullen we nooit weten. Maar dat de muziek van de oude meesters een prachtig uitgangspunt biedt voor moderne composities bewijst Capella Groningen in het programma 'Renaissance'. Eeuwenoude muziek wordt uitgevoerd in nieuwe bewerkingen en beleefd zo als het ware een wedergeboorte in de moderne tijd.

De bewerkingen zijn van noordelijke componisten en passen in de klankrijke Scandinavische koortraditie. Van het beroemde Immortal Bachvan Knut Nysted tot Hear my prayer van Purcell/Sanström. Klarinettist/saxofonist Michael Moore zal de contrasterende stukken op het programma door improvisaties met elkaar verbinden. Daarnaast zal hij bij enkele van de klaagzangen ook improviserend samen met het koor optreden.

16.45 uur: Noord NL Jeugd Gitaarensemble en Noord Nederlands Gitaarensemble

Noord NL Jeugd Gitaarensemble

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. Shocking Blue | - | Venus (arr. Jürg Moser) |
| 2. Ellen Nijenhuis (eigen compositie) | - | To The Colours Of The Sun (arr. Erik Westerhof) |
| 3. Pharrell Williams | - | Happy (arr. Michael Langer) |
| Samen: Simon and Garfunkel | - | Cecilia (arr. Erik Westerhof) |

Noord Nederlands Gitaarensemble

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Paul Svoboda (1955) | - | Life's a Beach Suite |
| | | • Wongaling; Raindrops on Bingil; Gliding over Garner's (Beach) |
| 2. Fernando Sor (1778-1839)
Westerhof) | - | Sonate in C, op.15 (arr. Erik Westerhof) |
| 3. Ennio Morricone (1928)
Castele) | - | Moment for Morricone (arr. M. Castele) |
| 4. Celso Machado (1953) | - | 3 Dancas Populares Brasileiras |
| | | • Ponteio; Cantiga; Frevo |

18.00 uur. Good Company

- | | | |
|---------------------------------------|---|---|
| 1. Nicolas Gombert (1495-1560) | - | Dezilde al caballero |
| 2. Cristóbal de Morales (1500-1535) | - | Kyrie uit de Missa 'Dezilde al caballero' |
| 3. Josquin Desprez (....-1521) | - | Ave Maria...Virgo serena à 4 |
| 4. Juan de Anchieta (1462-523) | - | O bone Jesu |
| 5. Juan del Encina (1468-....) | - | Triste España sin ventura |
| 6. Pedro de Escobar (1465-1535) | - | Introitus uit de 'Missa pro defunctis' |
| 7. Juan de Anchieta (1462-523) | - | Kyrie uit de Missa 'De Nuestra Señora' |
| 8. Anoniem | - | Enemiga le soy, madre/ |
| Francisco de Peñalosa | - | Por las sierras de Madrid |
| 9. Pierre de la Rue (1452-1518) | - | Kyrie uit de Missa 'Nunca fué pena mayor' |
| 10. Francisco de Peñalosa (1470-1528) | - | Agnus Dei uit de Missa 'Nunca fué pena mayor' |

19.00 uur. Hanneke Rouw

- | | | |
|-------------------------|---|--------------------|
| 1. J.S. Bach (1685-1750 | - | suite voor cello 1 |
| | - | suite voor cello 2 |

20.00 uur. Nanke Flach en Liesbeth Wildeveld

Canto Ostinato van Simeon ten Holt

21.00 uur. Dutch Choral Singers

Engeland

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| Henry Ley | A Prayer of King Henry VI |
| Richard Farrant | Hide not thou thy face |
| Thomas Tallis | O nata lux |
| Bernard Rose | The Lord is Risen |

Duitsland

- | | |
|-----------------------|--|
| Hugo Distler | Wie der Hirsch |
| Johann Sebastian Bach | Psallite Deo |
| Hans Leo Hassler | Uit Missa "Ecce Quam Bonum", Kyrie & Agnus Dei |

Engeland

- | | |
|-----------------|------------------------|
| Joseph Barnby | Psalm 8 (chant) |
| Anthony Baldwin | Preces and Responses |
| Healey Willan | Magnificat & Nunc |
| William Harris | Holy is the true light |